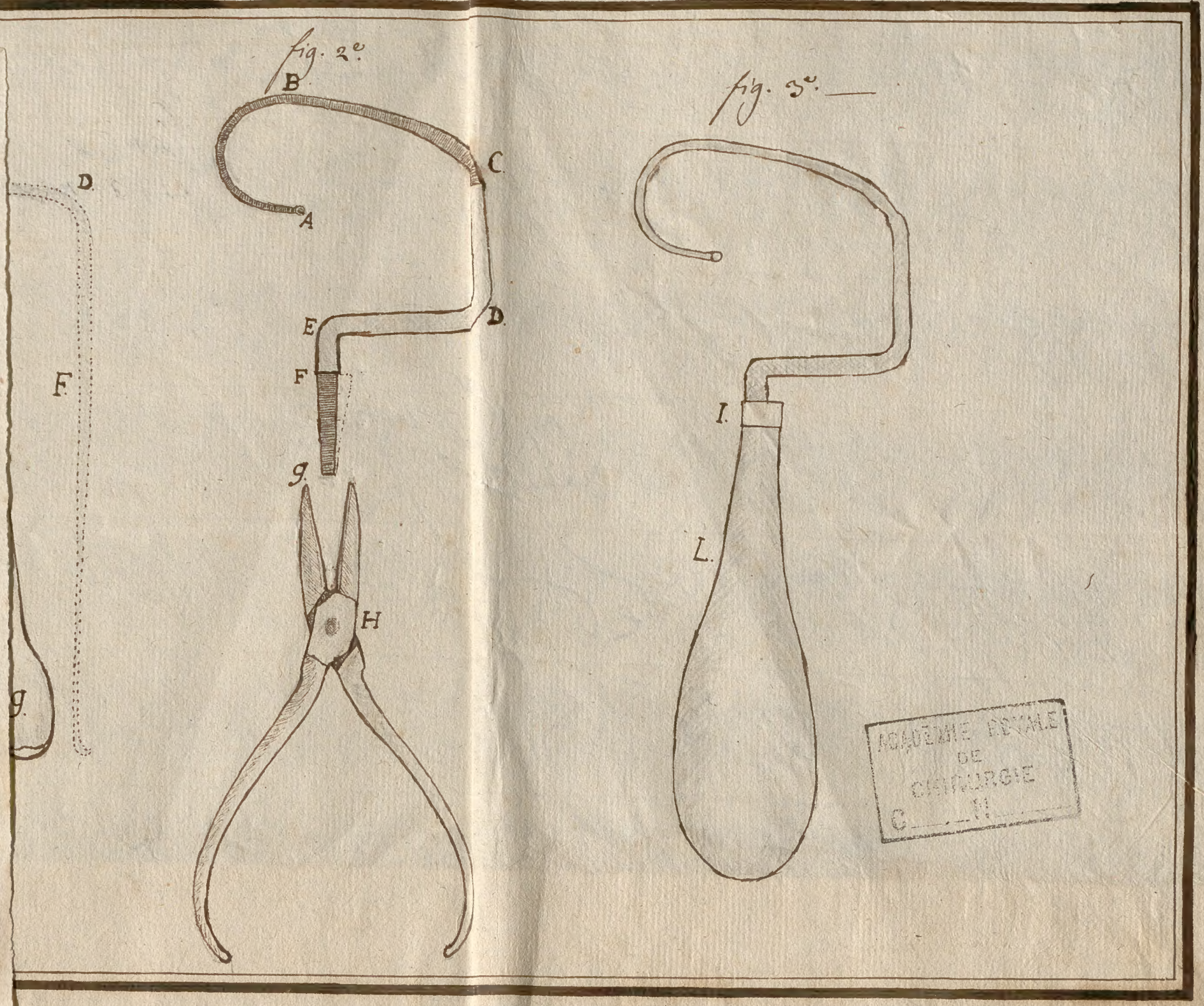
ophthalmostat de m. Lecat

figure envoïée par m. David en juillet 1775



Explication des figures.

figure 1ere

Cette figure represente un instrument nommé par m. Lecat ophthalmostat, qui est destiné a fixer l'œil dans l'operation de la Cataracte ———

Cet instrument est vu de face, et les lignes ponctuées le presente dans un autre sens afin de faire mieux connaitre toutes ses courbures. il est fait d'une branche d'argent d'une ligne de diamettre celui ci est pour l'œil droit ———

A. petit bouton qui est a son extremité ———

A.B. La courbure comprise entre ces deux lettres doit etre passée sous les paupieres, tant superieure qu'inferieure, et etre appuyée contre le bord externe de l'orbite, ce qui assujetit la conjonctive dans cet endroit et fixe le globe ———

C. la meme courbure vue d'un autre sens et marquée par des points ———

B.D. Courbures, et elevation de l'instrument vu de coté, qui soutient la paupiere superieure et eleve assés la tige de l'instrument pour qu'elle puisse passer par dessus le néz ———

E. lignes ponctuées qui designent la meme partie de l'instrument, qui etant vu de face ne peut etre apperçue.

F.F. la tige de l'instrument qui doit passer par dessus le nés, vue dans les deux faces ———

g. l'extremité applatie qui sert de manche ———

figure 2e

Cette figure represente un instrument, nommé par m. Dégravers Speculum oculi, destiné a fixer l'œil dans l'operation de la Cataracte. il est fait d'une branche d'argent de demie ligne de diametre a son extremité et qui augmente a mesure qu'il approche du manche. il est pour l'œil droit ———

A. petit bouton qui est a l'extremité, moins gros et moins saillant que celui qui est au precedent ———

A.B. courbure destinée a etre cachée sous les paupieres et a appuïer comme dans la 1re fig. contre le bord externe de l'orbite, d'y assujetir la conjonctive ~~et y~~ fixer l'œil.

Du point B au point C. la branche de l'instrument se releve en devant, et sert a soutenir la paupiere superieure. depuis le point A. jusqu'a cet endroit cette branche doit etre garnie de soye platte lors de l'operation ———

C.D. partie de l'instrument qui s'eleve au dessus du nés et est dirigée suivant sa longeur ———

D.E. partie de l'instrument qui revient vers le manche ———

E.F. portion qui est au dessus de la soye ———

F.g. soye de l'instrument elle doit etre figurée comme un coin et doit etre garnie de soye platte, pour etre tenue plus solidement par les extremités applaties ou les machoires d'une pince ———

H. pinces applatie, dont les branches jouent difficilement sur le cloud qui les unit, elle sert a tenir l'instrument, ses branches se placent et remplissent la main de l'operateur, a qui elles laissent la liberté d'allonger le doigt index jusques vers l'extremité A de l'instrument, et d'abbaisser et fixer avec la paupiere inferieure du coté du grand angle ———

figure 3e.

Cette figure represente l'instrument de m. Degravers monté sur un manche d'ebene fixe et solide que j'y ai fait ajuster pour plus grande sureté. j'ai fais evuider et applatir la partie de ce manche marquée I.L., depuis l'entrée de la soye jusqu'en L. pour qu'elle ne gêne pas le doigt de l'operateur qui doit tenir la paupiere inferieure.

presenté a l'academie a l'occasion du parallele de ces deux instruments reconnu par mr. perhylle ——— ce 10 juillet 1776. Arrachart

ACADÉMIE NATIONALE DE MÉDECINE BIBLIOTHÈQUE

Planche
et annexe